

la chanteuse allemande Joy Fleming de 1989 à 2016. Il a effectué de nombreuses tournées en France et à l'étranger.

Jules Emering : batterie. Il fait ses premières armes en orchestre avec le big band du conservatoire de Thionville où il obtient son CEM (certificat d'études musicales) et débute la scène à 15 ans au sein de différentes formations dans de nombreux styles, jazz, rock, latin...

Jean-Luc Kockler : Chant

Bob Meich : Batterie

Jean-Sébastien Grunfelder : Piano/Orgue

Lun. 15 août

14h30 / Libres Rêveurs

Loris Binot et **Guy Constant** se connaissent depuis longtemps et partagent beaucoup de références musicales autour du jazz libre des années 60 (Art Ensemble de Chicago, Don Cherry...) L'un est le fondateur de l'ensemble Azéotropes, l'autre est membre du Collectif le Bazardier et le fondateur du groupe EPO. Ils sont tous les deux fervents de belles mélodies et d'improvisations libres Leur rencontre se cristallise essentiellement autour de la musique de Georges Gurdjieff et des Maîtres du jazz des années 60 (Cherry, Blackwell...). Ils donnent de cette musique une relecture personnelle et enjouée, toute en écoute et en ouverture aux possibles et impromptus. Le répertoire inclura également des compositions originales des deux partenaires Pour ce concert, ils invitent **Joseph Ramacci**...

Loris Binot : Piano

Guy Constant : Percussions

Bob Meich : Batterie

Joseph Ramacci : Trompette - Bugle

15h30 / Trio Baro

Claude Baro, ainsi que ses deux acolytes

et amis de longue date **Jacques Moog** et **Raymond Chery**, musiciens historiques du jazz messin depuis les années 70', ont tous les trois participé à de nombreuses aventures musicales en Lorraine et au-delà ... Ils se sont produits au sein de diverses formations alliant tradition et modernisme (les N.O Preachers, Jazz de trèfle) et ont accompagné des grands noms du jazz (Bill Coleman , Benny Waters, Hal Singer , Chet Baker ...). Pour ce concert, le trio de **Claude Baro** proposera son programme « jazz et cinéma ». Une relecture des grandes mélodies des musiques de films des années 30' à nos jours .

Claude Baro : Sax Soprano

Jacques Moog : contrebasse

Raymond Chery : Batterie

16H30 Tombola :
Divers instruments de musique et CD de jazz à gagner

17h30 / Tom Massot Quartet

Claude Baro, ainsi que ses deux acolytes et amis de longue date **Jacques Moog** et **Raymond Chery**, musiciens historiques du jazz messin depuis les années 70', ont tous les trois participé à de nombreuses aventures musicales en Lorraine et au-delà ... ils se sont produits au sein de diverses formations alliant tradition et modernisme (les N.O Preachers, Jazz de trèfle) et ont accompagné des grands noms du jazz (Bill Coleman , Benny Waters, Hal Singer , Chet Baker ...). Pour ce concert, le trio de **Claude Baro** proposera son programme « jazz et cinéma » : une relecture des grandes mélodies des musiques de films des années 30' à nos jours .

Tom Massot : Saxophone

Mathus Klaine : Piano

Achille Landois : Contrebasse

Jules Emering : Batterie

15#

GRATUIT !



DIM. 14 AOÛT

17H30 COOLSWING 5TET

19H00 FREEDOM J DANCE TRIO

20H30 EXTENSION

LUN. 15 AOÛT

14H30 LIBRES RÊVEURS

15H30 TRIO BARO

16H30 TOMBOLA

17H30 TOM MASSOT QUARTET

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE À BRIEY

BUVETTE SUR PLACE - FOOD TRUCK « LES CANTINIÈRES »

RENSEIGNEMENTS :
Tel. 03 83 47 16 00 - www.valdebriey.fr

DIJANGO & JO
Association Jazz Club

VAL DE BRIEY

ORNE LORRAINE CONFLUENCES
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



15^e

Festival de Jazz à Val de Briey 2022

Daniel Peltier nous a quittés une semaine après le festival de l'an passé. Son investissement, son charisme, sa culture musicale et celle de sa détermination faisaient de lui le personnage clé de ce festival. Il laissera un grand vide, et nous plongera dans une profonde tristesse.

Mais on se devait de poursuivre son histoire et l'équipe, dont certains membres à ses côtés depuis la renaissance du club en 2005, comme Jo Janovec, le fondateur de ce club, Liliane Peltier, son épouse et moi-même, est heureuse de vous présenter cette 15^e édition.

Elle prouve que ce festival a toute sa place dans le paysage briotin ; la commune de Briey, le service culturel, la communication, ainsi que le service technique restent toujours associés à cette manifestation.

Nous sommes donc tous très heureux de vous présenter notre sélection 2022, avec des musiciens fidèles au rendez-vous, des nouveaux, tous aussi talentueux, connus et reconnus, pour certains localement et d'autres en dehors de nos frontières. Que cette 15^e édition sonne, tonne, détonne et résonne si haut que Daniel puisse l'entendre et être fier de nous.

Merci à tous les participants de cette belle rencontre !

LAURENCE LUMINATI

Présidente du club Django, Miles and Jo

~ **Dim. 14 août**

17h30 / Coolswing 5tet

C'est la rencontre de 4 musiciens et d'une chanteuse, amis de longue date et passionnés de jazz.

Coolswing nous réjouira par des reprises de standards de Chet Baker, Carlos Jobim, Horace Silver, Till Brönner etc...

Nous retrouverons donc, pour la plupart, des habitués de la scène de Briey Henri Waterlot à la trompette et au bugle

*Laura Zaino : Piano
James Szura : Guitare
Claude Szajda : Contrebasse
François Serrier : batterie
et en invité : Nathan Carbone
saxophoniste, élève de Damien
Prudhomme au conservatoire de Metz et
petit-fils de Roland Zaino .*

19h00 / Le trio Freedom J Dance

Dans sa configuration singulière : saxophone-contrebasse-batterie (et qui rappelle la formule en trio de S. Rollins au village Vanguard) **Freedom j dance** nous proposera un répertoire basé sur les grands standards du jazz moderne (Charlie Parker , Dizzy Gillespie, John Coltrane , Charles Mingus , Thelonious Monk) et nous fera également entendre quelques compositions personnelles .

Patrick Leroy : saxophone ténor et clarinette. Il a été un membre actif de la naja (Nancy jazz action) dans les années 70 et a participé à de nombreuses formations de jazz en Lorraine.

Marco Binot : batterie. Autodidacte. Il s'est formé et perfectionné depuis les années 80 auprès des meilleurs batteurs de la scène

française (Daniel Humair, Roger Fugen ...).

Vincent Petit : contrebasse. Membre actif de la naja (Nancy jazz action) de 1977 à 1985, il a participé à de nombreux groupes de jazz et de musiques improvisées à Nancy et en Lorraine. Il s'est produit régulièrement dans les années 80 et 90 avec «Colophon» et depuis 1984 avec «Epistrophy» .

*Patrick Leroy : Saxophone
Marco Binot : Batterie
Vincent Petit : Contrebasse*

20h30 / Extension

Extensions est né en 2019 sous l'impulsion du vibraphoniste et compositeur François Narboni. Puisant aussi bien dans le jazz que dans la musique pop-rock ou classique moderne-contemporaine (Stravinsky, Bartók, Reich...), la musique d'Extensions renoue avec l'esprit innovant du jazz-rock et de ses dérivés des grands groupes des années 70 (Gong, Magma, Mahavishu, Weather Report...)

Très actif en région Lorraine, le groupe se déploie en France, à l'étranger, ainsi que dans les pays frontaliers, Luxembourg, Allemagne, Belgique.

François Narboni : vibraphone, composition et titulaire de plusieurs prix internationaux. Depuis plus de 30 ans il mène une importante carrière de compositeur à travers le monde. Ses œuvres ont été jouées par les principaux ensembles et orchestres, en France et à l'étranger.

Lucas Narboni : saxophones soprano, alto et ténor. Il commence le piano à l'âge de 4 ans puis le saxophone à 14 ans. Il intègre très tôt différents ensembles dont les big band de Thionville et Metz et joue régulièrement en formation jazz avec son père.

Alain Wittische : basse. Autodidacte de formation, il débute la basse à l'âge de 14 ans et se produit dans de nombreuses formations (rock, jazz-rock). Il accompagne